

Color therapy

"Il n'y a que les femmes qui ne savent pas s'habiller qui craignent la couleur. On peut être éclatante sans vulgarité et douce sans fadeur."

Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu*.

Alexis Mabilie, pour sa collection Couture de l'été 2012, interprète les mots de Proust avec un bouquet de femmes-fleurs. Grande tige ou corolle, la femme Mabilie aime le monochrome; elle maîtrise la science de la couleur pour exprimer sa vitalité. Chaque teinte respire un état d'esprit dont l'énergie est une véritable thérapie.

Color therapy

"It's only women who do not know how to dress that are afraid of colors. A dress may be brilliant without vulgarity and quiet without being dull."

Marcel Proust, *Remembrance of Things Past*.

For his Summer 2012 Couture collection, Alexis Mabilie interprets the words of Proust with a bouquet of *femmes-fleurs*. Whether long-stemmed or a corolla, she likes monochrome ; she masters the science of color to express her vitality. Each shade voices a state of mind in which energy is true therapy.

1. Bougainvillier

Robe stylo à décolleté drapé et noué de satin duchesse rose de carthame.
Longs gants de cuir assortis entièrement boutonnés.

*Evening sheath with draped, knotted neckline in safflower pink duchesse satin.
Matching long buttoned leather gloves.*

2. Gloriosa

Robe stylo de crêpe marocain rouge sang, encolure bateau effet bustier et dos nu d'organza ton sur ton, manches longues et côtés incrustés de dentelle.

Boat neck evening sheath in oxblood Moroccan crêpe, with bustier effect and back veiled in tone-on-tone organza, lace inserts and long sleeves.

3. Glaïeul

Robe smoking en crêpe marocain corail à col tailleur noué sur la nuque.
Sur une camisole de soie corail à effet bustier et col d'organza peau.

*Smoking dress in coral Moroccan crêpe with lapel tied at the neck
Worn over a coral silk camisole with bustier effect and nude organza overlay.*

4. Renoncule

Robe stylo de lamé mandarine à reflets d'argent, encolure bateau effet bustier de tulle nouée au dos en longs pans.

Boat neck evening sheath in tangerine orange lamé with silver reflections and bustier effect in tulle, back bow with long panels.

5. Agapanthe

Robe bustier en V de micro-sequins aigue-marine rebrodés de fleurs et branchages de cannetilles et lames or, bretelles rubans négligemment nouées aux épaules.

V-neck bustier dress in aquamarine micro-sequins embroidered with flowers, purlled branches and gold; ribbon straps tied loosely at shoulders.

6. Jonquille

Smoking-spencer en micro-paillettes jaune acide, revers de col et baguettes de casimir citron.

Sur une chemise de dentelle citron, grand nœud-papillon.

Smoking with Spencer jacket in acid yellow micro-sequins, lapel and stripes in lemon-colored twill.

Worn over a lemon yellow lace shirt with large bow tie.

7. Volubilis

Long fourreau bustier de crêpe princesse aigue-marine, à décolleté drapé en nœud de casimir ton sur ton, et voilé d'une corolle d'organza.

Long bustier gown in aquamarine princess crêpe, draped neckline and tone-on-tone knot in twill, organza overlay.

8. Ancolie

Longue robe smoking et corolle de casimir bleu canard, à col tailleur et passepoils turquoise. Ceinture-bijoux.

Sur une chemise de dentelle turquoise.

Long smoking gown and corolla skirt in mallard blue twill with turquoise lapel and trim.

Jeweled belt.

Worn over a turquoise lace shirt.

9. Iris

Long fourreau de crêpe marocain vert émeraude, décolleté asymétrique à une seule manche tube, enrubannée en croix d'une large bande bleu canard nouée à l'épaule en longs pans effilochés de plumes d'autruche.

Long evening dress in emerald Moroccan crêpe with asymmetrical neckline and a single tube sleeve, criss-crossed with a wide mallard blue streamer knotted at the shoulder and ending in ostrich feather fray.

10. Nigelle

Longue robe rectangle à grands décolletés en V devant et dos, en feuilleté d'organzas effrangés bleus outremer en camaïeu, nouée aux épaules par des lianes finies en boutons de roses.

Long rectangle dress with deep-V neckline in front and back, in gradations of fringed blue organza; tied at the shoulders with rosebud vines.

11. Anémone

Longue robe-paréo à dos-nu en crêpe marocain violet, pans, traine et pointes en drapés libres devant et dos, bretelles-rubans croisées au dos et effilochées de plumes d'autruche.

Long, backless pareo dress in violet Moroccan crêpe with drapé libre panels and train; streamer straps cross in back ending in ostrich feather fray.

12. Orchidée

Long fourreau de crêpe mousse rose shocking à volant d'organza ton sur ton enroulé en spirale, large décolleté en V retenu par un lien noué aux épaules.

Long dress in shocking pink crêpe mousse spiraled with tone-on-tone flounced organza, deep-V neckline anchored by shoulder ties.

13. Coquelicot

Grand manteau raglan de satin duchesse coquelicot, doublé rose de carthame.

Ceinture bijoux.

Sur un long fourreau à grand décolleté en V de crêpe marocain coquelicot.

Large raglan coat in poppy-colored duchesse satin with safflower pink lining.

Jeweled belt.

Worn over a long, V-neck evening dress in poppy-colored Moroccan crêpe.

14. Ibiscus

Robe stylo en jersey rouge à découpes géométriques poitrine et dos brodées et voilées de dentelle, effet cape de tulle invisible scintillant bordé d'organza effrangé.

Fitted dress in red jersey with geometric cut, embroidery and lace details in front and back; shimmery tulle cape trimmed with frayed organza.

15. Capucine

Ensemble chemise et fourreau.

Chemise d'homme en broderie anglaise d'organza orange, manches incrustées et volantées de pointes de dentelles en camaïeu.

Sur un bustier en micro-sequins or voilé de dentelle orange.

Longue jupe fourreau de crêpe marocain orange.

Ceinture- sangle de paille lamée et boucle scintillante topaze.

Shirt and gown ensemble.

Man's shirt in orange organza eyelet with flounced lace cuffs.

Worn over a bustier of gold micro-sequins veiled in orange lace.

Long skirt in orange Moroccan crêpe.

Belt in lamé straw with shiny topaz buckle.

16. Alstroemeria

Courte robe trois trous de guipure corail et ceinture-bijoux.

Short shift dress in coral guipure with jeweled belt.

17. Euphorbe

Long fourreau de crêpe de soie chartreuse, incrusté d'une collerette de dentelle ton sur ton froncée au cou, bas entièrement incrusté de dentelle et voilé d'organza.

Long dress in chartreuse silk crêpe with tone-on-tone lace ruff, lace inserts and organza overlay.

18. Hellébore

Longue robe de dentelle vert mousse brodée de fouets de blé or pâle, encolure bateau effet bustier et grandes quilles de dentelle rebrodée au cordonnet.

Long dress in moss green lace embroidered with pale gold sheaves of wheat, boat neck with bustier effect and embroidered lace inserts.

19. Pois de senteur

Longue robe de crêpe satin rose pâle à encolure bateau incrustée de croissants de dentelle, incrustations de dentelle rebrodée au cordonnet aux hanches, sur jupon plissé en Chantilly ré-incrustée de dentelle rebrodée au cordonnet et volanté de voilette. Ceinture-bijoux nouée d'un grand ruban de soie.

Long dress in pale pink satin crêpe with boat neck and lace inserts over a pleated underskirt in Chantilly lace with embroidered lace inserts and flounced hem. Jeweled belt tied with a large silk ribbon.

20. Plumbago

Longue robe dos-nu corolle de triple organza bleu nuage, décolleté incrusté d'un croissant de dentelle, et effet de cape virevoltante à traine de tulle bleu pâle bordé d'un biais de soie et d'organza effrangé.

Long backless dress in sky blue triple organza with lace inserts and voluminous cape with pale blue tulle train edged with silk and frayed organza.

21. Lys

Longue robe corolle de lamé vermeil incrustée d'une collerette et ourlée de dentelle rebrodée au cordonnet or. Ceinture-bijoux ton sur ton.

Long corolla dress in burnished lamé with wide lace collar and hem embroidered in gold. Tone-on-tone jeweled belt.

Un grand merci

à Odile Gilbert @Atelier 68 pour la coiffure

à Mac
et Carole Colombani @Atelier 68 pour le maquillage

à Monsieur X pour l'illustration musicale

à Yannick Aellen, directeur de casting et coproduction
aux agences de mannequins Elite, IMG, Marilyn, Nathalie, Next, Viva et Women

à Finch & Partners, bureau de presse France et UK
à Maximilian Linz, bureau de presse Italie
à Misuyo Yoshida, bureau de presse Japon

à l'Hôtel Shangri-La

à Erwin Carbonnaux, PDM Events, lumières et son

à Tina Isaac pour les traductions

et à toute mon équipe

With many thanks to

Odile Gilbert @Atelier 68 for the hair dressing

Mac

And Carole Colombani @Atelier 68 for the make up

Monsieur X for the musical illustration

Yannick Aellen, casting director and coproduction

Elite, IMG, Marilyn, Nathalie, Next, Viva and Women model agencies

Finch & Partners, press agent, France and UK

Maximilian Linz, press agent, Italy

Misuyo Yoshida, press agent, Japan

Shangri-La Hotel

Erwin Carbonnaux, PDM Events, lights and sound

Tina Isaac for translations

And my whole team